

# NECESIDADES TÉCNICAS

- Edad recomendada, para mayores de 14 años.
- Personal en gira: 4 personas.
- Camerinos para producción y elenco con espejo y luz y perchero.

## Espaciales

- Medidas mínimas del escenario: 6 metros de ancho x 6m de fondo x 5m de altura.
- El suelo del escenario debe ser apto para el zapateado flamenco, madera o tarima. En caso de poner un sobresuelo, éste debe cubrir toda la superficie de las medidas mínimas especificadas.
- El teatro debe proveer un telón de fondo para la proyección.

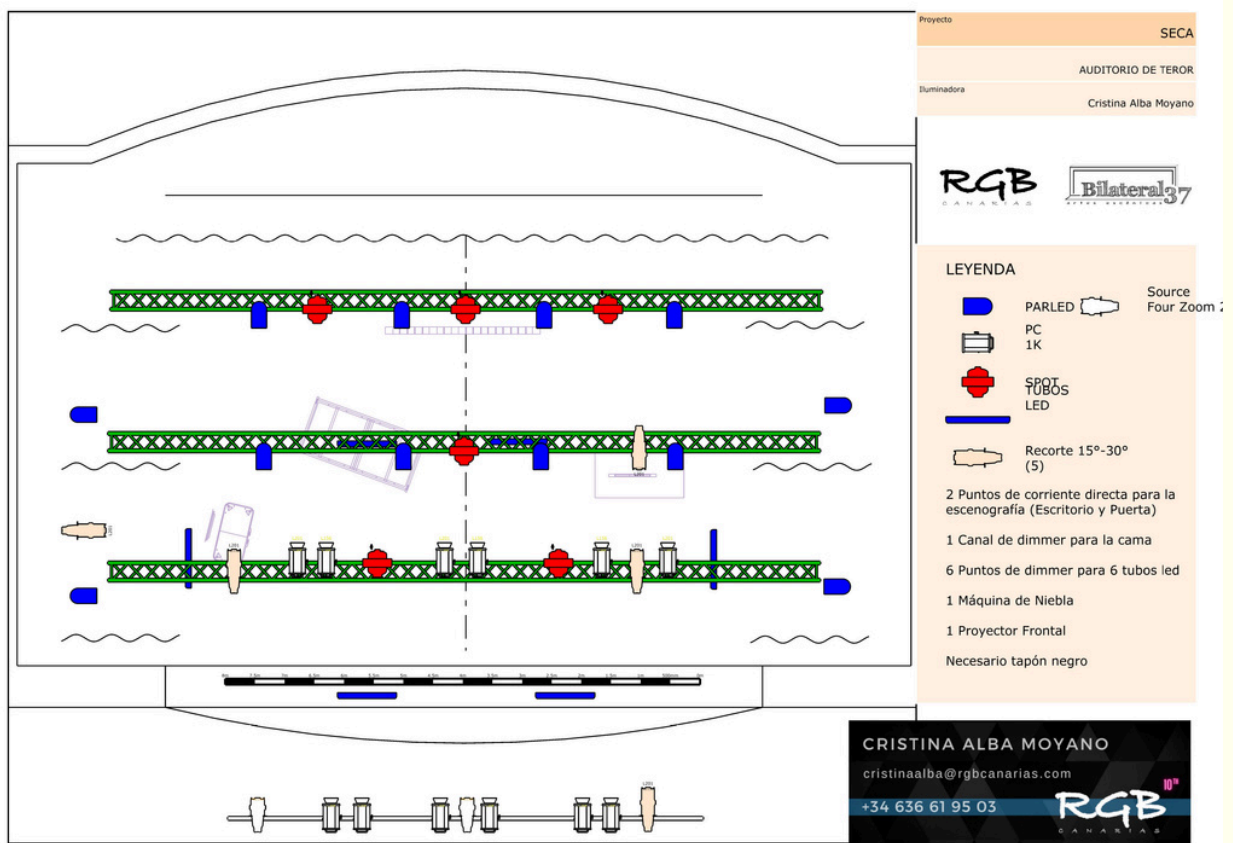
## Sonido

- Dos monitores Sidefill en trípodes o colgador. Todos de la misma marca y modelo.
- Mesa de mezclas digital.

## Iluminación

- Varas de maquinaria: 1
- Varas (electrificadas) de iluminación: 2 sobre el escenario y 1 puente de sala.
- 4 Calles
- Espacio aforado mínimo a 8m
- Telón de boca.
- Genie o, en su defecto, escalera de altura para dirigir.

- 01 Mesa de control de iluminación MA2
  - 4 Recorte ETC S 25o/50o - 750w
  - 1 Recorte 15-30 - 750w
  - 12 P.C. - 1000 Kw
  - 6 ASTERA Titan Tube (de la compañía)
  - 10 PARLED
  - 04 Estructura de calle
- 
- 1 PROYECTOR 8000 LÚMENES
  - Cable HDMI para conectar en ordenador
  - Pantalla de protección telón de fondo negro.
- 
- La luz de sala debe ser regulable.
  - Todos los aparatos deberán ir completos con portafiltros, viseras y cadena de seguridad.
  - Todos los filtros serán aportados por la compañía.



# Contacto

Virginia Arencibia

bilateral37@gmail.com

670286825

[Bilateral37 artes escénicas/](https://www.bilateral37.com/)